

« Que je t'aime » : pour les femmes, de tout coeur

Marianne Bliman / Cheffe d'info | Le 21/01 à 16:19



Reflet d'un temps lointain, les lettres qui composent « Que je t'aime, Courrier du coeur », de et avec Clémence Massart, n'ont rien perdu de leur force Stéphane Bidouze

La comédienne Clémence Massart joue « Que je t'aime ! Courrier du coeur » au Lucernaire. La reprise d'un spectacle créé il y a 23 ans, qui n'a pas pris une ride. A ne pas manquer.

Elle est là, bien plantée, toute de rouge vêtue, les chaussures, la robe à pois blancs et jusqu'au noeud dans les cheveux. Elle ? Elles, plutôt : Madame Simone, Catherine, Marie-Josèphe, Pomponette, Nénette de Versailles, Madame Lacine Jocelyne, Isabelle dite Isa la blonde, Gisèle et les autres. Au total, trente-cinq femmes, jeunes ou moins jeunes - de 13 à 70 ans -, de tous milieux.

Sans doute n'ont-elles que peu de choses en commun. Mais, pour toutes ces femmes des années 50-60, les courriers du coeur qu'elles envoient aux journaux sont un moyen de s'épancher, de (se) poser des questions, de dire, de faire part de leurs tourments et de leurs angoisses. Sur leur désir, sur leur sexualité et, au-delà, sur leur vie. Ainsi l'une se demande-t-elle si l'insémination artificielle est « *douloureuse ou voluptueuse* » et « *quelle certitude a-t-on que [le jour venu] le produit est frais du jour* ». Une autre ne s'inquiète que d'une chose : « *cette histoire d'enceintation* » (sic). Une troisième assure, elle : « *Quand des types me sifflent, je hausse les épaules et je leur dis 'pauvres cons'.* »

Merveilleuses lettres, émouvantes, naïves ou féroces, si souvent poétiques et drôles, aussi ! « *Il y a là un mélange de candeur et de rouerie, de malice* », sourit Clémence Massart, auteure et interprète

de « Que je t'aime ! Courrier du coeur ». « *On sent des femmes qui se défendent, qui luttent, qui se démerdent, qui cherchent vraiment à s'en sortir* », insiste-t-elle. « *Rappelez-vous qu'en ce temps-là, le Planning familial n'existait pas ou seulement depuis peu de temps, il n'y avait rien.* »

« RIRE ET S'ÉMOUVOIR »

En remontant sur scène avec ce « seule en scène », Clémence Massart reprend là un spectacle qu'elle avait créé, avec l'aide du comédien Philippe Caubère, il y a 23 ans. Reflet d'un temps lointain, ces lettres n'ont toutefois rien perdu de leur force et restent d'une grande actualité. « *Notre époque s'y prête, avec les revendications des femmes, la libération de la parole sur tous ces scandales qui ont eu lieu et qui n'avaient jamais été évoqués publiquement* », juge celle qui joua longtemps dans la troupe d'Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil.

LIRE AUSSI :

[« Kanata » : Soleil d'hiver à Vancouver](#)

[Seuls 8 % des films américains ont été réalisés par des femmes en 2018](#)

Militante, Clémence Massart ? « *A bas bruit. Je n'ai jamais voulu donner mon nom, signer des pétitions* », lâche-t-elle. « *Mais à l'époque, on allait avec des gynécos avorter de jeunes femmes, souvent étrangères. On les aidait comme on pouvait, on faisait tout ça bénévolement.* » Et certaines « *paroles de haine* » de femmes, entendues depuis [l'affaire Weinstein](#), ne lui plaisent pas. « *Je n'aime pas qu'on me fasse la morale* », s'exclame-t-elle. « *Et puis, surtout j'ai eu envie de jouer ce spectacle pour que les femmes - et les hommes, aussi - puissent rire et s'émuouvoir de cette humanité à la débandade et en détresse. On a le droit de rire sans se moquer.* » Alors oui, il faut aller voir « Que je t'aime ! Courrier du coeur ». Pour ce mélange délicieux et incisif de poésie, de rire, de tragique. Et parce que, pour les femmes, rien n'est jamais définitivement gagné.

[@Marianne_Bliman](#)

PUBLICITÉ

À NE PAS MANQUER



**Le rappeur Drake
champion des ventes
d'albums en 2016**

21/01/2019

« Que je t'aime » : pour les femmes, de tout coeur, Les Echos Week-end

Son quatrième album, Views, a été écouté 1 milliard de fois sur Apple Music. Un milliard d'écoutes. C'est...

INSCRIVEZ-VOUS
Newsletter Week-end

mbliman@lesechos.fr

OK