

SUD OUEST Dimanche

26 mars 2006

Chanson

Il n'est de bon bec qu'à Mont-de-Marsan



Clémence Massart

❖ La crudité de Clémence Massart, « je suis vieille, je suis moche, je fais peur à qui m'approche », en fait une sorte de Carmen Cru en trois dimensions de la chanson française. Les masochistes de Mont-de-Marsan se frottent déjà les mains, Clémence ap-

proche de la ville. L'alcool, la drogue, les maladies, le crime, la jalousie, la bêtise, le temps, rien de ce qui vous tuera à coup sûr n'échappe à « la Vieille au bois dormant ». Cette accordéoniste pousse la méchanceté jusqu'à jouer de la trompette elle-même. Le spectacle est drôle, haché, démoralisant. Et la gouailleuse infernale alterne, improvise, rend hommage aux répertoires les plus noirs entre deux chansons répulsives écrites pour elle par quelques désespérés enrhumés prêts au suicide dans quelques chambres de bonne. La France en chanson.

● Mardi 28 mars à 21 heures, au théâtre du Pégly de Mont-de-Marsan. 8 et 10 euros. 05.58.74.70.70.

SUD OUEST

Landes

MERCREDI 22 MARS 2006

CHANSON

La vieille au bois dormant

→ MONT-DE-MARSAN

Le ton du spectacle de Clémence Massart, présenté par le Théâtre de Feu dans le cadre de « Chantons sous les pins », est donné dès la première chanson : entre autodérision et humour noir, tendresse et humanité, l'artiste entame un récital de chansons réalistes magnifiquement mises en scène. Accompagnée d'un accordéon et d'une trompette, elle exhume des chansons du répertoire populaire des années 30, souvent méconnues ou oubliées, des chansons aux accents jazzy, avec un détour par Lily Marlène, chanson allemande dont elle explique la signification antimilitariste.

Mardi 28 mars à 21 h au théâtre du Pégly (sous réserve). Tarif plein : 10 euros. Renseignements au 05.58.75.74.83.