

# Le Canard enchaîné

Journal satirique paraissant le mercredi

Édition du 26 octobre 2005

## *Le coin Coin des Variétés*

### Garder "La vieille au bois dormant"

**L'**OUVERTURE est solennellement funèbre : le requiem de Mozart à l'accordéon. Mais que les spectateurs ne s'attendent pas à roupiller en paix, « La vieille au bois dormant » les réveille fissa avec un tour de chant étourdissant de malice et d'émotion. Comédienne hors pair, depuis toujours complètement piquée au fuseau de la fantaisie et des textes forts, Clémence Massart brosse ici le tableau expressionniste et drolatique d'une vie atypique. Pour se raconter, elle fait siens des chansons, des

poèmes et des airs d'opéra qui évoquent la passion et ses cruautés, qui disent la peur de n'être plus désirée. L'humour grinçant de cette enchanteuse fait tout passer, et l'on se dit qu'elle a bien tort de craindre de n'être plus aimée.

**A. A.**

● « La vieille au bois dormant », par Clémence Massart, au Ranelagh, 5, rue des Vignes, Paris XVI<sup>e</sup> (tél. : 01 42 88 64 44).