

**Théâtre. Au Sorano, du 3 au 5 février.**

## Massart, Caubère, Shakespeare et l'asticot

Celle qui fut pour nous *La Vieille au bois dormant* et qui joua dans *Que je t'aime*, en 2008 au Sorano, nous revient déguisée en asticot. Clémence Massart est en effet de retour sur la scène toulousaine, du 3 au 5 février pour la création nationale de *L'asticot de Shakespeare*. Un spectacle conçu, écrit et réalisé par Philippe Caubère et Clémence Mas-



DR  
sart sur des textes de William Shakespeare, Baudelaire, Jean Giono, Jankélévitch, Charlotte Delbo, Henri Michaud et Philippe Caubère.

Avec sa voie tonitruante et gouailleuse, son accordéon et son visage à mille facettes, Clémence [Massart] ne cesse de nous étonner. L'aventure qui l'unit encore une fois à Philippe Caubère (ils se sont rencontrés au Théâtre du Soleil

dans les années 70), promet d'être excitante. Après nous avoir fait rire avec ses courriers du cœur, la voici qui s'attaque au plus grand des poètes britanniques, et à quelques autres. Le spectacle a été joué au Théâtre du Globe à Londres en décembre 2009 et janvier 2010.

Au Théâtre Sorano, 35, allées Jules Guesde. 05 34 31 67 16.  
[www.theatresorano.com](http://www.theatresorano.com)